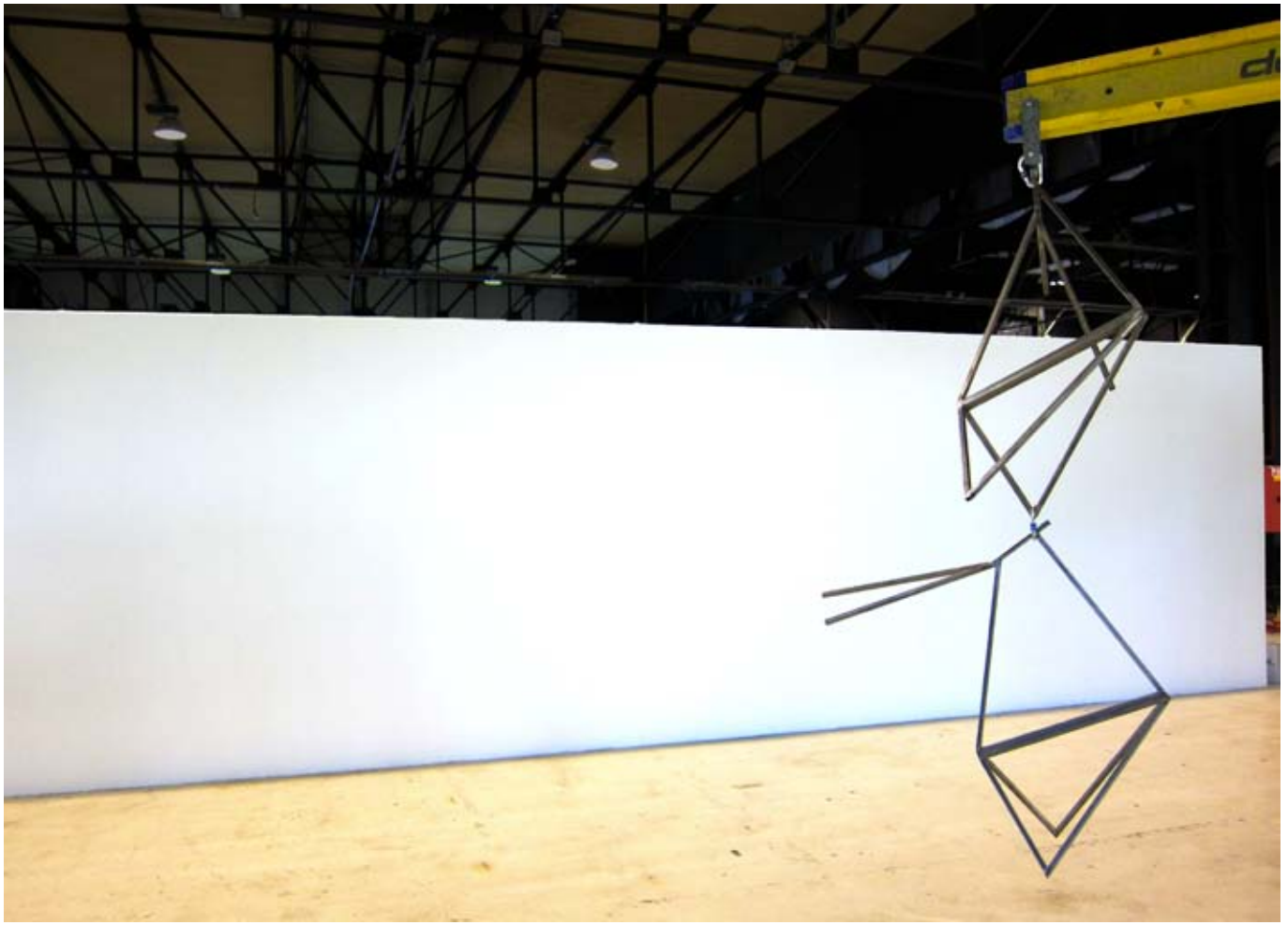


Sandro Della Noce
www.22-plaisir.com





Rack/Racle, learning from "Cripple Creek" / 2011 / dimensions variables /
Topan, acacia, craie, noisetier, fer à bétons, CP, toile perforée, poutrelles de coffrages.
Salon international d'art contemporain, Art-O-Rama 2011, Marseille.



Dider'aus Kahn / 2011 / dimensions variables / eucalyptus, métal / détails, buste et tête.
Vue d'exposition Salon international d'art contemporain, Art-O-Rama 2011, Marseille.



Palissade / 2011/ 430x250x80 cm / OSB, métal, fourche de vélo
Acte sec / 2011 / 80x100x60 cm/ métal.
Exposition personnelle, Espace TOGU, mai 2011, Marseille.



Ex-Voto-triple-B / 2011 / 180x100x90 cm/ métal, eucalyptus, CP.
Vue d'exposition "Au fil de la bave", Galerie Alain Gutharc, Paris.
Collection Fond Communal d'Art Contemporain de la Ville de Marseille.



I-Rack stone / 2010 / 130x110x200 cm / métal, pierre d'Oppède.
Vue d'exposition "L'Entreprise", Biennale du Design de Saint Etienne, 2010.



a.

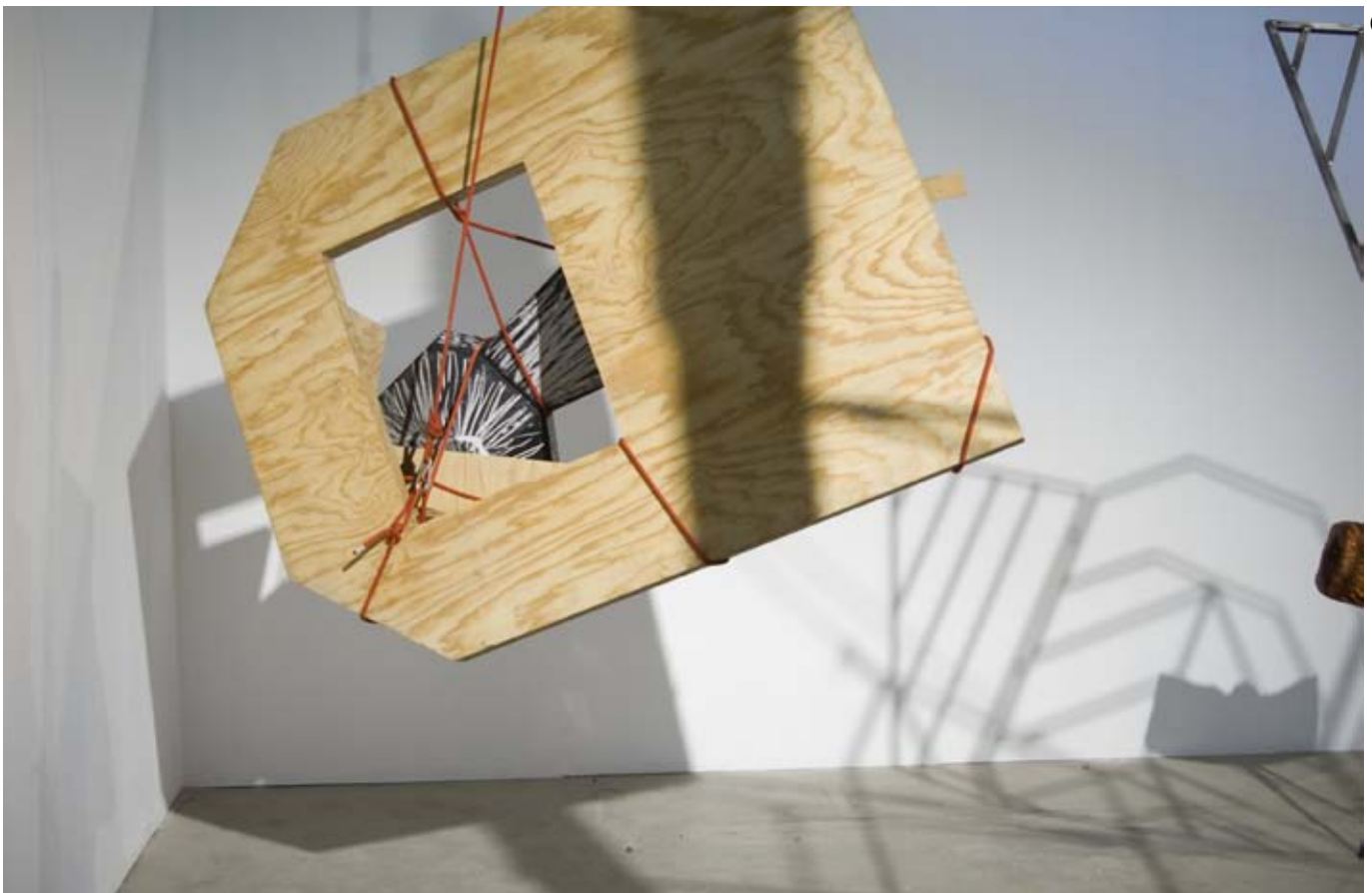


b.

Ensemble Dugway / 2010 / dimensions variables /
 métal, cordes, eucalyptus, topan, médium, craie, CP, pin /
 Détail a. "Ca va bien se passer" / 380x170x155cm — Détail b. Section d'Axe Sexy / 110x70x25 cm
 Vue d'exposition "Art-O-Rama" (collection particulière) / 2010 / Friche Belle de Mai, Marseille.



c.



d.

Ensemble Dugway / 2010 / dimensions variables /
métal, cordes, eucalyptus, topan, médium, craie, CP, pin /
Détail c. "S'il braille, lâche le!" / recto / 180x150x80 cm — détail d. "S'il braille, lâche le!" / verso /
Vue d'exposition "Art-O-Rama" / 2010 / Friche Belle de Mai, Marseille.



sans titre (mobile stand) / 2010 / 70x40x50 cm/ Cyprès, craie, métal, sciures agglomérée /
Vue d'atelier, Marseille.



Pratique moderne du rangement / 2010 / 40x30x30 cm / Topan (médium), enduit, sciures agglomérée /
Vue d'exposition, Espace Ugot, agence d'architectures Togu, mai 2011, Marseille.



“Tour à Tour, retraite pastorale” / 2010 / 300x200x160 cm / métal, mousquetons, cordes d’escalades /
Vue d’exposition “Festival des arts éphémères”, parc de la Maison Blanche, Marseille.



Tour à Tour, variation A et variation B / 2009-2010 / 300x200x160 cm /Topan (médium),cordes, métal /
Vue d'exposition " Tour à Tour ", Buy-Self Art Club / Marseille.
2ème volet d'une sculpture en deux temps.
1er temps, exposition " Plus réel que l'herbe #2 "(Low Profile, High Resolution) / Zoo Galerie, Nantes.



S.E.C / 2009 / dimensions variables/ Fer, cordes d'escalades /
vue d'installation Galerie Chateau de Servièrre, Marseille.



Amiantes sur Table / 2009 / 190x170x160 cm /
O.S.B quadri, CP de coffrage, médium, sac de conditionnement de l'amiante, montants chromés
Vue d'exposition Espace Ugot, mai 2011/ Marseille.



Sans -titre / 2009 / 110x140x205 cm / Voliges, médium, bois, acrylique, craie /
vue d'atelier, Marseille.



Bad Man Bike Rack / 2007/ 345x120x200 cm/ moquettes, métal, thermos, sangles, acrylique/
Collaboration avec Yann Gerstberger /
vue d'exposition " Imbéciles Habitants ", de F.Aubart, P.Bernard, S.Cherpin, Concarneau



Pique nique à Hanging Rock / 2008 / 180x140x200 cm /
couverture de survie, moquette, cordes d'escalades, bois, ruban papier adhésif Hasenkamp, méta /
Vue d'atelier, Marseille.



Sous la manche / 2008 / 345x180x260cm / moquette, bois, rivets,
vue d'exposition Archipelique , exposition des diplômés 2008, MAC, Marseille.



1,2,3 Diet Truck / 2007/ 210x90x200 cm /
CP de coffrage, fer, moquette, mousse, billot de bois, sangles /
Vue d'atelier, Marseille.



Voyages des autres / 2009/ 180x120 cm chacun /
medium, peinture à tableau, craie /
Vue d'atelier, Marseille